Correspondances

Ce texte est un texte fondé sur un système d’échange et de correspondance et que ce mot est substantif féminin pluriel et ce n’est pas une correspondance mais des correspondances.

Correspondance : champ lexical :

- écho

- paroles

- se répondent (mis en valeur par sa place en fin de ver, de rimes)

- se confondent

Cette confusion dans le sens de fusion d’unité qui porte sur le sens de trois mots :

-parfum

-couleur

-son

Qui appartienne aux champs lexicaux des sens

Les parfums, les couleurs, et les sons se répondent ce vers s’appelle la trilogie des sens (à connaitre par cœur)

Musicalement ces termes se reprennent dans les principaux phonèmes du vers.

L’occlusive : - [p] renforce parfums

- [k] couleur

- [r] se réponde

Ce poème est un sonnet qui à 2 quatrains et 2 sonnets

Il y a une idée de verticalité pour les temples et les arbres et une idée d’horizontalité pour les échos au loin.

La comparaison est une figure de style majeur dans le texte.

Comparaison :

-la nature est un temple (lieu du divin)

-Comme de longs écho qui au loin se confondent : le mot est exprimer avec un terme comme est la comparaison est entre les échos qui se confondes avec les parfums les couleurs et les sons.

Temple lieur du divin (personnification)

Dans la 2nd strophe on retrouve « Vaste comme la nuit et come la clarté » qui est une comparaison dans la comparaison.

La présence de « nuit [...] clarté » est une opposition comme nuit et jour il y a une totalité, la correspondance est permanant qui va se retrouver dans le terme unité, cette unité est profonde. Le monde dans lequel on vit tout se répond est tous se confond.

Le symbolisme est un mouvement littéraire est que l’on a un poème symboliste.

Le symbolisme XIXe siècle.

L’homme passe dans la vie à travers une forêt de symboles ou tous passe dans la vie est se confondent.

Il y a les deux quatrains qui sont un présent de vérité générale. Il y a des images et des exemples qui marquent la reprise de termes majeurs.

Les tercets qui donnent une partie plus importante de la trilogie sont séparés en 2 parties par 1 tiret.